



Gentse avant-garde platenlabels slaan handen in mekaar

Na een jarenlange succesvolle samenwerking met Vynilla Vinyl, gaat Icarus Records vanaf 2021 een tandem vormen met Consouling Sounds. Een nieuwe, gezamenlijke release komt er aan in het najaar van 2021.

Het Gentse platenlabel Icarus Records, onder meer bekend van releases van oa Echo Beatty, Otto Lindholm, BOW, Sofar en Mirek Coutigny specialiseert zich al sinds 2008 in hedendaags klassieke- en experimentele muziek, electronica en alles wat niet in hokjes te plaatsen valt. Dit doet het Icarus team via een wekelijkse radioshow (op de Gentse studentenradio Urgent.fm) en regelmatige concerten (ism Democracy) waar reeds een waaier aan nationale en internationale artiesten de revue passeerden, denk maar aan Roedelius, Nils Frahm, Deaf Center, Raime, Tim Hecker, Andrea Belfi enz.

Voor de platenreleases werkte Icarus sinds 2008 samen met Vynilla Vinyl, het label gelinkt aan de legendarische platenzaak Vynilla en haar bezieler, Bob Driège. Daar Bob de pensioengerechtigde leeftijd bereikt heeft en langzaam afbouwt, was Icarus Records al een tijdje op zoek naar een nieuwe partner om samen mee te werken.

Die partner vond Icarus bezieler Jeroen De Wandel nu in het eveneens Gentse Consouling Sounds van Mike & Nele, het label dat sinds 2008 ook internationaal potten breekt met releases van oa Amenra, Jozef Van Wissem en Jarboe en tegenwoordig ook volop inzet op avant-garde. Beide labels vullen mekaar bijgevolg muzikaal perfect aan en gaan dan ook een doorgedreven samenwerking aan met behoud van de identiteit, eigen aan beide labels. Een eerste vrucht van deze samenwerking is gepland in het najaar van 2021.



&

